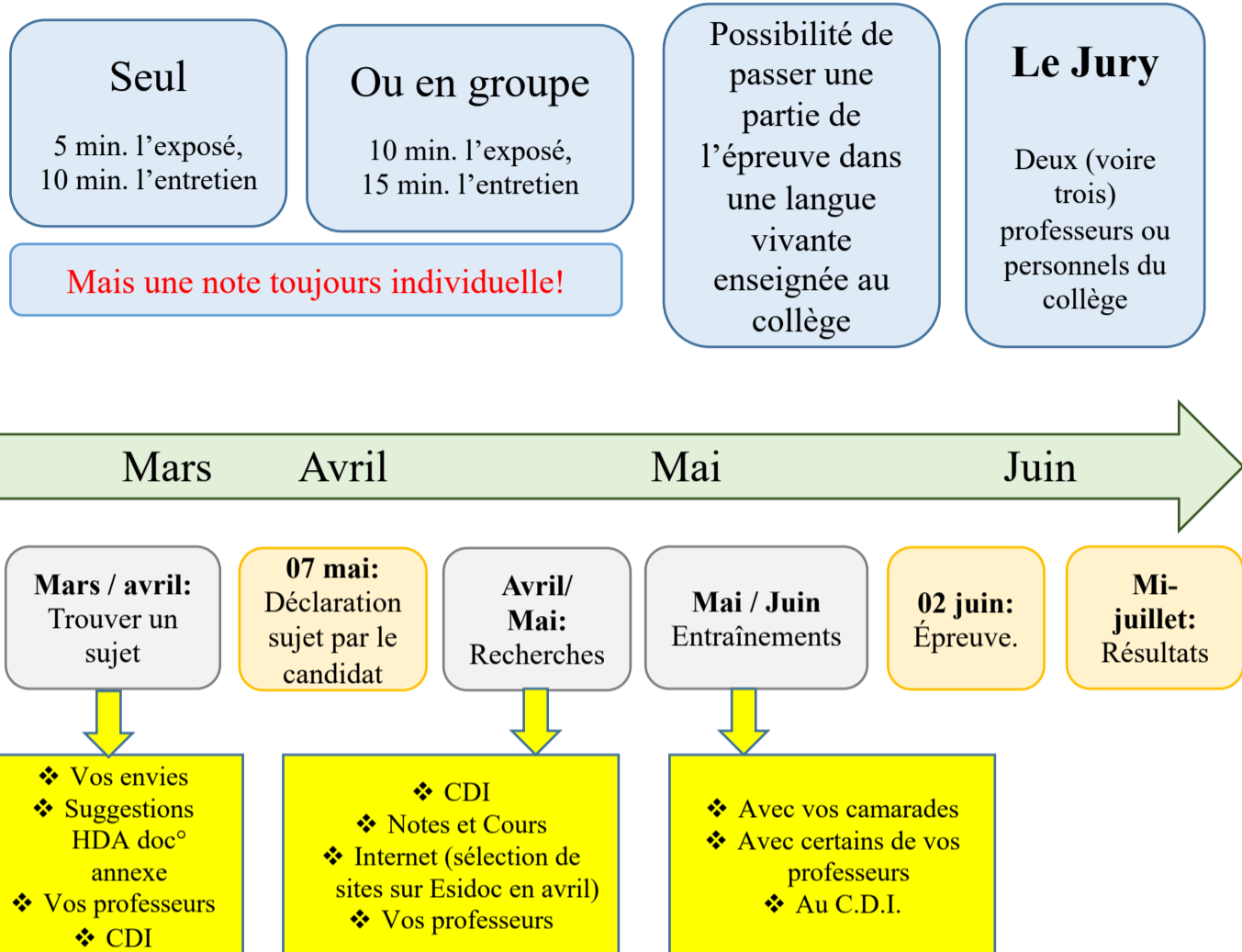




## DOSSIER: Préparer l'oral du DNB



### L'évaluation

L'épreuve est sur 100 points dont:

- 50 points pour la maîtrise de l'expression orale
  - Savoir s'exprimer, utiliser un vocabulaire adéquat
  - Savoir formuler un avis personnel
  - Pouvoir s'entretenir avec le Jury de manière constructive
- 50 points pour la maîtrise du sujet présenté
  - Contenu (exposé complet et synthétique)
  - Forme (exposé structuré, organisé...)
  - Analyse (critique et raisonnée)
  - Outils (support, numérique ou non)

### Les sujets possibles

#### Les E.P.I.

##### Niveau 5<sup>e</sup> Année 2018-2019

- ✓ Les Oiseaux (5<sup>e</sup>2 / 5<sup>e</sup>5 / SVT / Fcais / Tech/ EPS)
- ✓ Feu!
- ✓ Rencontre entre deux mondes (ttes / H.-G. / fcais)
- ✓ Agir pour la planète (ttes / fcais / SVT / H.-G. / Ph.-Ch. / LVI)
- ✓ Découverte du Moyen-Âge (Ttes / H.-G. / Fcais)
- ✓ Poésie et Mouvement (5<sup>e</sup>3 / 5<sup>e</sup>4 / Fcais / SVT / EPS)

##### Niveau 4<sup>e</sup> Année 2019-2020

- ✓ L'Irlande et la GAA(4<sup>e</sup>4 / EPS / Anglais)
- ✓ Les femmes dans la société (ttes / SVT / Fcais / Vie Sc. / Tech.)
- ✓ L'Australie (4<sup>e</sup>1 / 4<sup>e</sup>2 / Ang./ EPS / Tech.)
- ✓ Salsa (ttes / Espl / Ed. Mus)

##### Niveau 3<sup>e</sup> Année 2020-2021

- ✓ Littérature et totalitarisme (3<sup>e</sup>1/3<sup>e</sup>2/3<sup>e</sup>3/3<sup>e</sup>4 / Fcais / H.G / All./ Ed.Mus..)
- ✓ Art et société de consommation (ttes / Ed.Mus./ Fcais / H.G. / Ang)
- ✓ Se présenter en langue étrangère (ttes / L.V.)
- ✓ Découverte des métiers scientifiques (ttes / Ph.Ch. / SVT)
- ✓ Couleurs (ttes / Ph.Ch. / SVT / Tech.)
- ✓ Parenté évolution (3<sup>e</sup>5 / 3<sup>e</sup>6)
- ✓ Les Beatles (3<sup>e</sup>1 / 3<sup>e</sup>3 / 3<sup>e</sup>4 / 3<sup>e</sup>5 / Ed. Mus. / Angl.)
- ✓ PACTE Histoire, histoires en peinture (3<sup>e</sup>1 / 3<sup>e</sup>3/ 3<sup>e</sup>4 / Arts Pl. / EPS / Fcais / doc.)

#### Les Parcours

##### Parcours Avenir

- ✓ Stage en entreprise
- ✓ Ambassadeurs des lycées
- ✓ Sorties Scolaires
- ✓ Ateliers de Découvertes Professionnelles
- ✓ Ateliers C.D.I.

##### Parcours Citoyen

- ✓ Cérémonie Citoyenne 6<sup>e</sup>
- ✓ Actions de prévention de la BPDJ
- ✓ Travaux et programmes scolaires (EMC)
- ✓ E.3.D.
- ✓ Délégués, instances établissement...

##### Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

- ✓ Sorties culturelles (Val Fleury, cinéma, musées...)
- ✓ Travaux et programmes scolaires (Arts Pl., Ed. Mus., Lettres...)
- ✓ Chorale
- ✓ Journée des Talents / clubs artistiques...

##### Parcours Santé

- ✓ Formation gestes élémentaires survie
- ✓ Formation à la sécurité routière
- ✓ Sensibilisation au handicap
- ✓ Éducation à la sexualité
- ✓ Prévention des addictions
- ✓ Travaux et programmes scolaires (SVT)

#### L'Histoire des Arts

##### Art de l'espace

- ✓ Architecture
- ✓ Sculpture
- ✓ Jardin

##### Art du langage

- ✓ Théâtre
- ✓ Poésie
- ✓ Roman
- ✓ Discours

##### Art du quotidien

- ✓ Mode
- ✓ Objets du quotidien (véhicule,...)
- ✓ Objet technologique

##### Art du son

- ✓ Chanson
- ✓ Opéra
- ✓ Musique de film

##### Art du spectacle vivant

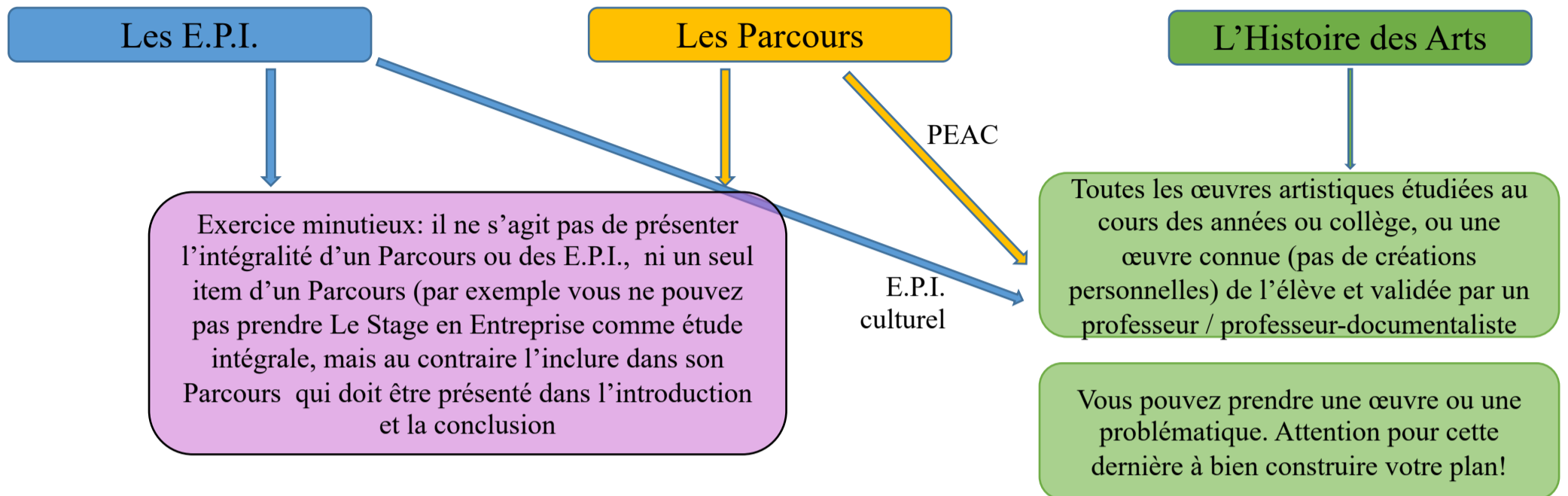
- ✓ Cirque
- ✓ Danse

##### Art du visuel

- ✓ Peinture
- ✓ Affiches / publicités
- ✓ Sculpture
- ✓ Cinéma
- ✓ Photographie
- ✓ Bande dessinée

Croisements entre les thèmes possibles: par exemple l'E.P.I. « Littérature et totalitarisme » peut se retrouver dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et dans l'Histoire des Arts – Art du langage.

## Présentation des sujets



**Exercice minutieux:** il ne s'agit pas de présenter l'intégralité d'un Parcours ou des E.P.I., ni un seul item d'un Parcours (par exemple vous ne pouvez pas prendre Le Stage en Entreprise comme étude intégrale, mais au contraire l'inclure dans son Parcours qui doit être présenté dans l'introduction et la conclusion

Toutes les œuvres artistiques étudiées au cours des années ou collège, ou une œuvre connue (pas de créations personnelles) de l'élève et validée par un professeur / professeur-documentaliste

Vous pouvez prendre une œuvre ou une problématique. Attention pour cette dernière à bien construire votre plan!

## Organisation des sujets

**Introduction:** présentation générale de l'exposé, identification du sujet choisi, de l'E.P.I. ou du Parcours dans lequel il s'inscrit. **Par ex.:** décrire les différents points vus dans le Parcours choisi. **Moins d'une minute.**

**Développement:** 1 à 3 parties. Structuré et organisé. **Par ex.:** pour un Oral portant sur Le Parcours Avenir / Stage en Entreprise, vous pouvez faire: partie 1 Présentation générale de l'entreprise, partie 2 un exemple de métiers, partie 3 un exemple d'activités. **3 minutes environ.**

**Conclusion:** Ouverture possible. Expliquer brièvement la raison du choix du sujet. Points essentiels retenus de l'E.P.I. / Parcours (points positifs, négatifs, ce que cela vous a apporté, avis personnels...). **Moins d'une minute.**

**Introduction:** Indiquez les points suivants (variables selon type d'arts choisi): titre. Date de création. Format (taille, durée...). Lieu de conservation. Nom de l'artiste, présentation générale de l'artiste. **Moins d'une minute.**

**Développement:** 1 à 3 parties. Structuré et organisé. **Par ex.** (selon sujet choisi): Contexte historique (époque réalisation œuvre, événements sociaux, politiques aidant à la compréhension de l'œuvre), contexte artistique (mouvement artistique, accueil de l'œuvre), description et analyse de l'œuvre (composition, plans, figures de style, symboles, paroles, musiques...). Vous pouvez opter pour un plan plus original ou mieux adapter à l'œuvre choisie, n'hésitez pas à demander l'aide de vos professeurs! **3 minutes environ.**

**Conclusion:** Synthèse rapide du développement, interprétation personnelle de l'œuvre, raisons du choix du sujet. **Moins d'une minute.**

**! Attention! Si vous présentez une œuvre telle qu'une chanson, un opéra, un film, un roman... l'extrait montré / lu ne doit pas dépasser une minute!**

## Conseils

### Conseils diaporama

Il est vivement conseillé d'accompagner son oral d'un diaporama.

- Il vient en complément de la présentation orale, mais ne la remplace pas. Il doit suivre la construction de l'oral, avec des titres et sous-titres, et donc être structuré (plan).
  - Il ne doit pas contenir des phrases mais des mots-clés.
  - Même police, même taille, même image de fond pour toutes les diapositives.
    - Illustrations, schémas avec légendes.
- Illustrations et schémas doivent être pertinents, et doivent être commentés ou illustrer le propos.
- Il faut un bon équilibre dans le nombre de diapositives, ni peu ni trop. N'oubliez pas que votre exposé doit durer 5 minutes! Mais n'hésitez pas à mettre dans votre fin de diaporama d'autres illustrations pour l'entretien par exemple.
- N'hésitez pas à utiliser les outils proposés par les logiciels: transitions, animations, liens hypertextes...
- **Logiciels:** Microsoft Office PowerPoint. Keynote (Mac). Open Office Impress (libre gratuit), Libre Office Impress (libre, gratuit, présent sur les postes du collège). Pensez à convertir vos fichiers en format ODP et PDF!

### Conseils en vrac

- Attention au choix du sujet: ainsi une œuvre très connue peut donner beaucoup d'informations, donc des difficultés à faire un tri; au contraire une œuvre pas assez connue peut n'offrir que peu de ressources disponibles!
- Apprenez, entraînez-vous, mais reposez-vous aussi: se présenter à l'épreuve fatigué augmente le stress!
- Trouvez un débit correct, ne parlez ni trop vite ni trop lentement. Parlez clairement.
  - Ayez une tenue et une position correctes, tenez-vous droit.
- Lors de l'exposé mieux vaut être debout, afin de pouvoir utiliser au mieux votre diaporama par exemple.
- Respectez le temps: 5 minutes d'exposé, ce n'est pas 1 minute ou 10. Planifiez votre temps de parole.
- Lors de l'entretien, si vous ne comprenez pas la question, n'hésitez pas à le dire, de même si vous ne connaissez pas la réponse dites-le, cela vaut mieux qu'un long et pesant silence. N'en abusez pas néanmoins!
- Avant l'oral, pour votre préparation, le choix de votre sujet, n'hésitez pas à aller voir vos professeurs et le professeur documentaliste!